

La Voz

Febrero Semana 07 año 2019

Número 280

C/Puerto Rico, 29. 28016 Madrid. Teléfono 914 579 965



Parroquia del Espíritu Santo
y Nuestra Señora de la
Araucana

LA VOZ DEL PAPA



“Dios te busca, aunque tú no lo busques. Dios te ama, aunque tú te hayas olvidado de Él. Dios vislumbra en ti una belleza, aunque pienses que has desperdiciado todos tus talentos en vano. Dios no es solo un padre, es como una madre que nunca deja de amar a su criatura. Por otra parte, hay una “gestación” que dura siempre, mucho más allá de los nueve meses de la física; es una gestación que genera un circuito infinito de amor.” (Audiencia del 16 de enero)

PARA VER

“33, el musical”. «Todo el mundo cree ya saberlo todo sobre Jesús. Todos conocen el final, pero...», así comienza 33, el musical de Toño Casado que inicia su andadura en el Espacio 33 de Ifema hasta el 27 de enero. Lo primero: es un musical en toda regla al estilo de cualquiera que haya en la Gran Vía madrileña, con una historia que por más que se repita nunca deja a nadie indiferente.

Por partes: 33 te atrapa desde el principio con un comienzo espectacular por el que desfilan todos los grupos humanos de la Jerusalén de Jesús. Es el contexto de la obra, y allí están los romanos, los mercaderes, los pobres o los fariseos. Llega al corazón que los pobres aparezcan no desde lo asistencial, sino desde los sueños incumplidos. Pobres en sentido estricto y en sentido amplio, que buscan «gotitas de felicidad», como la pecadora cuya enorme necesidad de saberse querida -«Dime si hay un Cielo para mí»- se vuelca en la canción No sé, uno de los mejores momentos de la representación.

También están los fariseos, con una religión «que es una cosa muy seria», con su larga lista de preceptos y normas que sepultan lo fundamental, caricatura de una religión normativa -vale para entonces... y vale para hoy-, una religión «de hielo», con un Dios vigilante, «un muñeco y un becerro de oropel», una religión contraria al placer, centrada en el pecado.

En medio de todos ellos aparece Jesús: «La única religión y el único mandato es el amor», pidiéndonos ser niños de nuevo, niños confiados: «Dios es Padre, nos da amor y pan, quiere que todos seamos felices». Un Jesús que canta y baila, que habla de vida, abrazos, sueños, fe y confianza en Dios, la vida como regalo, servir a los demás. Un Jesús que sonrío. Un Jesús atractivo. Un Jesús «que trae la verdad». El Jesús del Evangelio.

La música emociona desde el comienzo y está al mismo nivel de las letras, con una gran interpretación de actores. La puesta en escena es llamativa: es Jerusalén, pero hay guiños al presente -cometas, zapatillas, mochilas, palo-selfies, hasta una bolsa del Mercadona...-, para decir al espectador que esta historia no es algo que pasó. Es una historia de hoy, y que en determinado momento te interpela: «¿Quién dices que es Jesús?»

En definitiva, una obra muy para invitar y evangelizar, con la que se puede sentir cómoda cualquier sensibilidad cristiana, y que en determinados momentos te lleva al agradecimiento, a la oración y a la alabanza del corazón. (Fuente: Alfa y Omega)

AVISOS PARROQUIALES

- El sábado, día 16 de febrero tendrá lugar la peregrinación de la Vicaría I a la Catedral (vicaría a la que pertenece esta parroquia) con motivo del Jubileo Mariano. Comenzará a las 11.00 horas con una oración en la Plaza de Oriente, continuando a las 11.15 horas con una procesión hasta la Catedral, donde tendrá lugar a las 12.00 horas una Misa presidida por nuestro Cardenal Arzobispo de Madrid, Don Carlos Osoro. Os invitamos a todos a asistir.



CALENDARIO LITÚRGICO SEMANAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
11	12	13	14	15	16	17
Nuestra Señora de Lourdes			Santos Cirilo y Metodio. Patronos de Europa			VI Domingo del Tiempo Ordinario
No precepto	No precepto	No precepto	No precepto	No precepto	No precepto	Domingo
En el año 1858 la virgen María Inmaculada se apareció a Bernardita Soubirous, cerca de Lourdes (Francia), dentro de la cueva de Massabielle. Por medio de esta humilde jovencita, María llama a los pecadores a la conversión, suscitando un gran celo de oración y amor, principalmente como servicio a los enfermos y pobres.			Cirilo, nacido en Tesalónica, hizo brillantes estudios en Constantinopla. En unión de su hermano Metodio se dirigió a Moravia a predicar la fe. Entre los dos publicaron los textos litúrgicos en lengua eslava escritos en caracteres «cirílicos», como después se designaron. Llamados a Roma, Cirilo murió allí el 14 de febrero del año 869. Metodio, consagrado obispo, marchó a Panonia, donde desarrolló una infatigable labor de evangelización. Tuvo que sufrir mucho a causa de los envidiosos, pero contó siempre con el apoyo de los papas. Murió el 6 de abril del año 885 en la ciudad checoslovaca de Vellehrad.			

EVANGELIO DEL DOMINGO

17 de febrero

(6º domingo del Tiempo Ordinario -Ciclo C-)

Lectura del santo Evangelio según san Lucas 6, 17. 20-26

En aquel tiempo, Jesús se paró en una llanura con un grupo grande de discípulos y una gran muchedumbre del pueblo, procedente de toda Judea, de Jerusalén y de la costa de Tiro y de Sidón.

Levantando los ojos hacia sus discípulos, les decía: «Bienaventurados los pobres, porque vuestro es el reino de Dios. Bienaventurados los que ahora tenéis hambre, porque quedaréis saciados. Bienaventurados los que ahora lloráis, porque reiréis.

Bienaventurados vosotros cuando os odian los hombres, y os excluyan, y os insulten y proscriban vuestro nombre como infame, por causa del Hijo del hombre. Alegraos ese día y saltad de gozo, porque vuestra recompensa será grande en el cielo. Eso es lo que hacían vuestros padres con los profetas.

Pero ¡ay de vosotros, los ricos, porque ya habéis recibido vuestro consuelo!

¡Ay de vosotros, los que estáis saciados, porque tendréis hambre!

¡Ay de los que ahora reís, porque haréis duelo y lloraréis!

¡Ay si todo el mundo habla bien de vosotros! Eso es lo que hacían vuestros padres con los falsos profetas».

COMENTARIO AL EVANGELIO

Burgueses que rezan, y santos que beben

Si algo queda claro, mirando a un crucifijo, es que tenemos que elegir. Del mismo modo que quien cruza un río tiene que abandonar una orilla para alcanzar la otra, así el hombre, si quiere obtener los bienes eternos, debe liberarse de los lazos (o cadenas) que lo atan a este mundo. Bienaventuranza y apegos terrenales son incompatibles. No estoy diciendo que no pueda gozarse de Dios mientras se disfruta de una cerveza con los amigos; Jesús comió y bebió con los suyos, sin perder el Amor de su Padre. Digo más: incluso sabe mejor una cerveza cuando se bebe en gracia de Dios.

Pero ¡ay de vosotros, los ricos, porque ya tenéis vuestro consuelo! Lo que digo -no yo, sino el Señor- es que, necesariamente, llegará un día en que haya que elegir entre la bienaventuranza y la cerveza, entre Dios y este mundo. Ese día siempre llega, como le llegó al Señor en Getsemaní. Y cuando llegue, tendrás que dejar claro de cuál de ambos deleites puedes prescindir y de cuál no; es decir, cuál es tu verdadero consuelo. Y entonces se sabrá si eres un burgués que reza o un santo que bebe. No es lo mismo.

(Rey Ballesteros, José-Fernando. Evangelio 2018: El evangelio de cada día)

