

La Voz

Mayo Semana 19 año 2019

Número 292

C/Puerto Rico, 29. 28016 Madrid. Teléfono 914 579 965



Parroquia del Espíritu Santo
y Nuestra Señora de la
Araucana

LA VOZ DEL PAPA



“Continuamos en la catequesis sobre el Padre Nuestro, llegando ahora a la penúltima invocación: «No nos dejes caer en la tentación» (Mateo 6, 13) (...) El Padre Nuestro comienza de una manera serena: nos hace desear que el gran proyecto de Dios se pueda realizar entre nosotros. Luego mira la vida y nos pregunta qué necesitamos cotidianamente: el «pan de cada día». Luego, la oración se dirige a nuestras relaciones interpersonales, a menudo contaminadas por el egoísmo: pedimos perdón y nos comprometemos a darlo. Pero es con esta penúltima invocación con la que nuestro diálogo con el Padre celestial entra, por así decirlo, en el corazón del drama, es decir, en el terreno de la confrontación entre nuestra libertad y las trampas del maligno (...) De cualquier modo en el que se entienda el texto, debemos excluir que es Dios el protagonista de las tentaciones que se ciernen sobre el camino del hombre (...) En los peores momentos de nuestras vidas, en los momentos más dolorosos,

en los momentos más angustiosos, Dios vela con nosotros, Dios lucha con nosotros, siempre está cerca de nosotros. ¿Por qué? Porque es Padre.” (Audiencia del 1 de mayo)

“Queridos hermanos y hermanas, «¡Cristo ha resucitado!». Con estas palabras, los cristianos —ortodoxos y católicos— de estas tierras de Bulgaria se saludan desde tiempos antiguos durante el tiempo pascual: Christos vozkrese! [la gente responde]. Dichas palabras expresan la gran alegría por la victoria de Jesucristo sobre el mal y sobre la muerte. Son una afirmación y un testimonio del corazón de nuestra fe: Cristo vive. Él es nuestra esperanza y la más hermosa juventud del mundo. Todo lo que Él toca se hace nuevo, se llena de vida. Por eso, las primeras palabras que quiero dirigir a cada uno de vosotros son: ¡Él vive y te quiere vivo! Él está en ti, Él está contigo y nunca te deja. Él camina contigo. Por más que te alejes, junto a ti está el Resucitado, llamándote continuamente y esperándote para volver a empezar. Él no tiene miedo de recomenzar: nos da siempre la mano para recomenzar, para levantarnos y recomenzar. Cuando te sientas avejentado por la tristeza —la tristeza envejece—, los rencores, los miedos, las dudas o los fracasos, Él estará allí para devolverte la fuerza y la esperanza (cf. Exhort. apost. postsin. Christus vivit, 1-2). Él vive, te quiere vivo y camina contigo.” (REGINA COELI. Plaza de San Alejandro Nevsky, Sofía. Domingo, 5 de mayo de 2019)



PARA VER



- “Mia y el león blanco”.- Dirigida por Gilles de Maistre; intérpretes: Daniah de Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood y Brandon Aurent.- Como escenario, África suele ser un “plus” en cualquier película: recuérdese la hipermitificada “Memorias de África”; pero también “Mogambo”, “Hatari” o “La Reina de África”. Y si a la sabana sudafricana - como es el caso de este film- le sumamos un animal salvaje hermosísimo - el león blanco- que una niña - Mia- en edad rebelde primero rechaza y, más tarde, adopta totalmente nos encontramos ante noventa y ocho minutos entretenidos, ecologistas y bien rodados, con buenas interpretaciones y banda sonora que convierten “Mia y el león blanco” en una película perfectamente recomendable para toda la familia aunque, desde luego, no está en los primeros puestos de “cine con África dentro”. La historia recuerda otro film famoso: “Nacida libre”. Una familia compuesta por un matrimonio, un hijo con problemas y traumas infantiles y una hija que adora el Londres que ha dejado atrás, posee una granja de animales salvajes en Sudáfrica. Mia, la chica, cree lo que su padre le ha dicho: que los leones y otras fieras son criadas para venderlas a los mejores zoológicos del mundo. Y en esto nace Charlie, el león blanco, que se convierte en el peluche

de Mia. Lo malo es que, al cumplir los tres años - un mérito grande de la película: el rodaje ha durado exactamente ese tiempo para seguir el crecimiento del león y de los niños-, la convivencia doméstica con él se hace difícil y los padres prohíben a Mia seguir con Charlie como animal de compañía. Un amago de ataque al hermano hace que Mia descubra el verdadero negocio de su padre - generalizado en Sudáfrica- : vender los animales para que, encerrados en un corral, mueran a manos de turistas adinerados que disparan dardos de ballesta contra ellos. Mia decide luchar por la libertad de su león y llevarlo a una reserva donde será considerado un regalo del cielo. “Mia y el león blanco” muestra a una familia en la que hay mucho amor, conflictos éticos y hace una llamada al respeto a los animales sin caer en el “animalismo” en boga. No se pierde el tiempo viendo esta película.

AVISOS PARROQUIALES

- El sábado día 11 tendrán lugar las confirmaciones de la parroquia. Será en la misa de las 19:30 horas.

CALENDARIO LITÚRGICO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
06	07	08	09	10	11	13
No precepto	No precepto	No precepto	No precepto	San Juan de Ávila, presbítero	No precepto	IV Domingo de Pascua
				Juan de Ávila nace en Almodóvar del Campo (Ciudad Real) hacia 1499 y muere en Montilla (Córdoba) el 10 de mayo de 1569. Desarrolló su actividad apostólica especialmente en el sur de España, por lo cual se le llama el Apóstol de Andalucía. No sólo en vida, sino también después de su muerte, con sus cartas, pláticas, sermones y escritos, llenos de unción evangélica, ha influido poderosamente en la historia de la espiritualidad española y universal. Fue canonizado por Pablo VI el 31 de mayo de 1970. Pío XII lo nombró patrono del clero secular español el 2 de julio de 1946.		Domingo

EVANGELIO DEL DOMINGO



Tú me conoces

Hay algo grande, muy grande, en ese *yo las conozco* con que Jesús se refiere a sus ovejas.

Porque podría sucederte que sientas que los hombres no te comprenden. Desearías poder compartir lo que llevas dentro con alguien que lo valorase como lo valoras tú, pero no lo encuentras. Y te sientes solo, como si fueras el único comensal de una cena preparada para muchos a la que nadie quiso asistir.

Deberías acercarte al sagrario, y escuchar. No me refiero a palabras, sino a escuchar la mirada del Buen Pastor. Sus ojos acarician lo más profundo de tu alma, hasta los pliegues del corazón, y te dicen: «Yo te conozco».

¡Qué paz! Ya no necesitas comprensión de los hombres. Los ojos de Cristo te mantienen en la existencia. Mientras Él te mire, vivirás.

Yo las conozco, y ellas me siguen. En cuanto a mí, creo que nunca llegaré a conocer al Señor como quisiera; su abismo es insondable para mis fuerzas. Si lo sigo es porque Él me conoce. Y el ser conocido por Él da tanto sentido a mi vida, que quisiera pasar oculto entre los hombres y no ser conocido por nadie más, para así ser solamente suyo.

(Rey Ballesteros, José-Fernando. Evangelio 2019: El evangelio de cada día)

12 de mayo

(4º domingo de Pascua -Ciclo C-)

Lectura del santo Evangelio según san Juan 10, 27-30

En aquel tiempo, dijo Jesús: - «Mis ovejas escuchan mi voz, y yo las conozco, y ellas me siguen, y yo les doy la vida eterna; no perecerán para siempre, y nadie las arrebatará de mi mano. Lo que mi Padre me ha dado es más que todas las cosas, y nadie puede arrebatar nada de la mano de mi Padre. Yo y el Padre somos uno».

COMENTARIO AL EVANGELIO

