

# TEMPORADA 2019-2020

FICHA PROGRAMA N°:

IDEARIO:

03

Comenzamos un nuevo ciclo de cine, esperamos que sea útil para aprender a ser críticos con lo que vemos y conseguir un conocimiento más amplio de conceptos cinematográficos. Iremos descifrando los misterios del Séptimo Arte. Los criterios de visionado están agrupados en tres categorías para apreciar el cine desde lo más inmediato y reconocible hasta lo más complicado e importante. Por otro lado, y completando la actividad, trataremos de encontrar los valores humanos que aparecen en las películas a partir de conceptos positivos y negativos que se ven reflejados en ellas. Veremos nueve películas, una por criterio y mes, y una final que contenga todo lo reflejado en las anteriores.

CRITERIOS:

**ACTORES:**

-**Personajes:** Son los protagonistas de las películas, hay que apreciar cuándo y como aparecen y qué es lo que aportan a la historia.

-**Vestuario/Maquillaje:** Son las prendas de ropa y la caracterización que usan los actores para ponerse en situación y dar realismo a la película.

**TÉCNICOS:**

-**Fotografía:** Hace referencia al arte de la fotografía tradicional aplicada a una toma o localización en el rodaje de una película.

-**Escenografía:** Son los elementos visuales que conforman una escenificación, decorado, accesorios, elementos de época, etc.

-**Banda Sonora:** Es la música que potencia aquellas emociones que las imágenes por sí solas no son capaces de expresar.

-**Efectos especiales:** Son los medios para dar apariencia de realidad a ciertas escenas y hacerlas creíbles.

**REALIZADORES:**

-**Guión:** Es un documento de producción, en el que se expone el contenido de una obra cinematográfica con los detalles necesarios para su realización.

-**Montaje:** Consiste en escoger, ordenar y unir una selección de los planos y tomas grabadas según una idea y una dinámica determinada, a partir del guión, la idea del director y el aporte del montador.

-**Dirección:** Es la máxima responsabilidad en el rodaje de una película y la que se encarga de tomar todas las decisiones.

PROGRAMA:

FECHA	PELÍCULA	CRITERIO	
14 - Sept. - 2019	Pequeña miss sunshine	Personajes/Actores	ACTORES
12 - Oct. - 2019	Hombres de honor	Vestuario/Maquillaje	
16 - Nov. - 2019	Lion	Fotografía	TÉCNICOS
21 - Dic. - 2019	La familia Belier	Banda Sonora	
18 - Ene. - 2020	La cena de los idiotas	Escenografía	
15 - Feb. - 2020	El mago de Oz	Efectos Especiales	REALIZADORES
14 - Mar. - 2020	Greenbook	Guión	
18 - Abr. - 2020	El club de la buena estrella	Montaje	
16 - May. - 2020	Rain Man	Dirección	
20 - Jun. - 2020	Cadena perpetua	Mejor Película	

# TEMPORADA 2019-2020

FICHA PROGRAMA N°:

IDEARIO:

03

Comenzamos un nuevo ciclo de cine, esperamos que sea útil para aprender a ser críticos con lo que vemos y conseguir un conocimiento más amplio de conceptos cinematográficos. Iremos descifrando los misterios del Séptimo Arte. Los criterios de visionado están agrupados en tres categorías para apreciar el cine desde lo más inmediato y reconocible hasta lo más complicado e importante. Por otro lado, y completando la actividad, trataremos de encontrar los valores humanos que aparecen en las películas a partir de conceptos positivos y negativos que se ven reflejados en ellas. Veremos nueve películas, una por criterio y mes, y una final que contenga todo lo reflejado en las anteriores.

CRITERIOS:

**ACTORES:**

- Personajes:** Son los protagonistas de las películas, hay que apreciar cuándo y como aparecen y qué es lo que aportan a la historia.
- Vestuario/Maquillaje:** Son las prendas de ropa y la caracterización que usan los actores para ponerse en situación y dar realismo a la película.

**TÉCNICOS:**

- Fotografía:** Hace referencia al arte de la fotografía tradicional aplicada a una toma o localización en el rodaje de una película.
- Escenografía:** Son los elementos visuales que conforman una escenificación, decorado, accesorios, elementos de época, etc.
- Banda Sonora:** Es la música que potencia aquellas emociones que las imágenes por sí solas no son capaces de expresar.

-**Efectos especiales:** Son los medios para dar apariencia de realidad a ciertas escenas y hacerlas creíbles.

**REALIZADORES:**

- Guion:** Es un documento de producción, en el que se expone el contenido de una obra cinematográfica con los detalles necesarios para su realización.
- Montaje:** Consiste en escoger, ordenar y unir una selección de los planos y tomas grabadas según una idea y una dinámica determinada, a partir del guión, la idea del director y el aporte del montador.
- Dirección:** Es la máxima responsabilidad en el rodaje de una película y la que se encarga de tomar todas las decisiones.

PROGRAMA:

FECHA	PELÍCULA	CRITERIO	
14 - Sept. - 2019	Pequeña miss sunshine	Personajes/Actores	ACTORES
12 - Oct. - 2019	Hombres de honor	Vestuario/Maquillaje	
16 - Nov. - 2019	Lion	Fotografía	TÉCNICOS
21 - Dic. - 2019	La familia Belier	Banda Sonora	
18 - Ene. - 2020	La cena de los idiotas	Escenografía	
15 - Feb. - 2020	El mago de Oz	Efectos Especiales	REALIZADORES
14 - Mar. - 2020	Greenbook	Guión	
18 - Abr. - 2020	El club de la buena estrella	Montaje	
16 - May. - 2020	Rain Man	Dirección	
20 - Jun. - 2020	Cadena perpetua	Mejor Película	

# TEMPORADA 2019-2020

FICHA PROGRAMA N°:

03

## IDEARIO:

Comenzamos un nuevo ciclo de cine, esperamos que sea útil para aprender a ser críticos con lo que vemos y conseguir un conocimiento más amplio de conceptos cinematográficos. Iremos descifrando los misterios del Séptimo Arte. Los criterios de visionado están agrupados en tres categorías para apreciar el cine desde lo más inmediato y reconocible hasta lo más complicado e importante. Por otro lado, y completando la actividad, trataremos de encontrar los valores humanos que aparecen en las películas a partir de conceptos positivos y negativos que se ven reflejados en ellas. Veremos nueve películas, una por criterio y mes, y una final que contenga todo lo reflejado en las anteriores.

## CRITERIOS:

### ACTORES:

-**Personajes:** Son los protagonistas de las películas, hay que apreciar cuándo y como aparecen y qué es lo que aportan a la historia.

-**Vestuario/Maquillaje:** Son las prendas de ropa y la caracterización que usan los actores para ponerse en situación y dar realismo a la película.

### TÉCNICOS:

-**Fotografía:** Hace referencia al arte de la fotografía tradicional aplicada a una toma o localización en el rodaje de una película.

-**Escenografía:** Son los elementos visuales que conforman una escenificación, decorado, accesorios, elementos de época, etc.

-**Banda Sonora:** Es la música que potencia aquellas emociones que las imágenes por sí solas no son capaces de expresar.

-**Efectos especiales:** Son los medios para dar apariencia de realidad a ciertas escenas y hacerlas creíbles.

### REALIZADORES:

-**Guión:** Es un documento de producción, en el que se expone el contenido de una obra cinematográfica con los detalles necesarios para su realización.

-**Montaje:** Consiste en escoger, ordenar y unir una selección de los planos y tomas grabadas según una idea y una dinámica determinada, a partir del guión, la idea del director y el aporte del montador.

-**Dirección:** Es la máxima responsabilidad en el rodaje de una película y la que se encarga de tomar todas las decisiones.

## PROGRAMA:

FECHA	PELÍCULA	CRITERIO	
14 - Sept. - 2019	Pequeña miss sunshine	Personajes/Actores	ACTORES
12 - Oct. - 2019	Hombres de honor	Vestuario/Maquillaje	
16 - Nov. - 2019	Lion	Fotografía	TÉCNICOS
21 - Dic. - 2019	La familia Belier	Banda Sonora	
18 - Ene. - 2020	La cena de los idiotas	Escenografía	
15 - Feb. - 2020	El mago de Oz	Efectos Especiales	REALIZADORES
14 - Mar. - 2020	Greenbook	Guión	
18 - Abr. - 2020	El club de la buena estrella	Montaje	
16 - May. - 2020	Rain Man	Dirección	
20 - Jun. - 2020	Cadena perpetua	Mejor Película	