

# La Voz

Mayo 2018 Semana 24

Número 251

C/Puerto Rico, 29. 28016 Madrid. Teléfono 914 579 965



## LA VOZ DEL PAPA



“Completando en los bautizados la similitud con Cristo, la confirmación les une más fuertemente como miembros vivos al cuerpo místico de la Iglesia. La misión de la Iglesia en el mundo procede a través de la aportación de todos aquellos que son parte... ¡La Iglesia somos todos! Y todos tenemos la responsabilidad de santificarnos el uno al otro, de cuidar de los demás... Debemos pensar en la Iglesia como un organismo vivo, compuesto por personas que conocemos y con las que caminamos, y no como una realidad abstracta y lejana.” (Audiencia del 6 de junio)

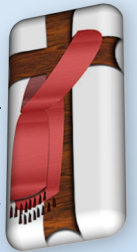
## AVISOS PARROQUIALES

El próximo jueves, 14 de junio, tendremos la **meditación mensual** de la parroquia. Será a las **20:00 horas**.

El próximo sábado día 16 tendremos nueva sesión de **cine fórum**. Será a las **17:00 horas** y se proyectará la película “La ley del silencio”.

El grupo Matrimonios en camino de nuestra parroquia tendrá una **charla de oración** el próximo sábado 16, a partir a las 18:00, con servicio de guardería. Será impartida por D<sup>a</sup> Pilar Yáñez. Los interesados pueden preguntar a los sacerdotes.

También el sábado 16 tendrá lugar la **ordenación de diáconos** en la Catedral de la Almudena a las **19:00 horas**. Entre otros, se ordena D. José Ramón Ortega Machuca, feligrés de esta parroquia.



## LA VOZ DIGITAL Y TAL



**Preces latinae** (<http://www.preces-latinae.org/>): para todos los amantes del latín, lengua oficial de la Iglesia, tenemos esta página donde se recogen las oraciones más conocidas y tradicionales de la Iglesia.

**Monastero virtuale** (<http://www.monasterovirtuale.it/>): esta página contiene, entre otras cosas, textos para la oración de los padres de la Iglesia, así como pistas para nuestra vida de fe. También tienen una sección de iconos bellísimos que podemos poner en nuestros fondos de pantalla.



**Monastero Virtuale**

Un'oasi di spiritualità cattolica nell'immenso mare del web

## PARA VER

“Asesinato en el Orient Express”; dirigida por Kenneth Branagh; intérpretes Kenneth Branagh, Johnny Deep, Michelle Pfeiffer, Penélope Cruz, etcétera.- Podría decirse que existe una especie de “gen teatral” y que se tiene o no se tiene. El actor británico Kenneth Branagh lo posee en un grado sumo y excelente; y a ello hay que sumar una constante disposición para asumir grandes riesgos de los que casi siempre sale airoso. Así, Branagh ha trasladado al cine desde grandes obras de Shakespeare hasta una ópera de Mozart, “La flauta mágica”. Su último desafío personal, superado con un notable altísimo, ha sido la adaptación a la gran pantalla del clásico de los clásicos de la novela policiaca: “Asesinato en el Orient Express” de Agatha Christie, un relato versionado en múltiples ocasiones en la televisión y en el cine y cuyo meollo, además, conoce casi todo el mundo: qué crimen se comete en el mítico y lujoso tren, quién lo comete y porqué. Así, el trabajo del detective más famoso del mundo, Hércules Poirot, en este caso es “de dominio público”. Pues bien: con una escenografía, una banda sonora y un reparto soberbios, Branagh consigue, sorprendentemente, que el espectador se agarre a los brazos de la butaca y no pierda el interés en ningún momento del film -comenzando por un prólogo brillantísimo que se desarrolla en el mismísimo Muro de las Lamentaciones del Jerusalén y en un tumultuoso Estambul-. Y triple salto mortal sin red: ¡Branagh se atreve a interpretar a un “nuevo” Poirot mucho más humano que sus predecesores, menos amanerado y tiquismiquis, aunque igualmente obsesionado por el orden, la simetría y “las pequeñas células grises”! De la primera a la última escena, el acabado visual de la película es perfecto. Y esa espectacularidad renueva la historia y le da enorme consistencia. En suma: cine de esparcimiento, de entretenimiento a lo grande a cargo de uno de los mejores actores y directores de nuestro tiempo.



## CALENDARIO LITÚRGICO SEMANAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
11 San Bernabé, apóstol	12	13 San Antonio de Padua, presbítero y doctor de la Iglesia	14	15 Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, virgen	16	17 XI Domingo del Tiempo Ordinario Domingo
No precepto	No precepto	No precepto	No precepto	No precepto	No precepto	Domingo
Nacido en la isla de Chipre, fue uno de los primeros fieles de Jerusalén, predicó en Antioquía y acompañó a Pablo en su primer viaje. Intervino en el Concilio de Jerusalén. Volvió a su patria, predicó el Evangelio y allí murió.		Nació en Lisboa a finales del siglo XII. Primero formó parte de los canónigos regulares de san Agustín, y, poco después de su ordenación sacerdotal, ingresó en la Orden de los frailes Menores, con la intención de dedicarse a propagar la fe cristiana en África. Sin embargo, fue en Francia y en Italia donde ejerció con gran provecho sus dotes de predicador, convirtiendo a muchos herejes. Fue el primero que enseñó teología en su Orden. Escribió varios sermones llenos de doctrina y de unción. Murió en Padua el año 1231.		Santa María Micaela del Santísimo Sacramento nació en Madrid en 1809 y allí, al visitar el Hospital de san Juan de Dios, nació su vocación de consagrarse a la educación de la juventud inadaptada socialmente. El amor a Cristo en la eucaristía fue el alma de su obra. Fundó el Instituto de Adoradoras Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad. Murió en Valencia, víctima de su caridad, al atender a los enfermos de cólera, el 24 de agosto de 1865. Fue canonizada en 1934.		

### EVANGELIO DEL DOMINGO

(11er. Domingo del Tiempo Ordinario -Ciclo B-)

Lectura del santo evangelio según san Marcos 4, 26-34

En aquel tiempo, Jesús dijo a la multitud: “El Reino de Dios se parece a lo que sucede cuando un hombre siembra la semilla en la tierra: que pasan las noches y los días, y sin que él sepa cómo, la semilla germina y crece; y la tierra, por sí sola, va produciendo el fruto: primero los tallos, luego las espigas y después los granos en las espigas. Y cuando ya están maduros los granos, el hombre echa mano de la hoz, pues ha llegado el tiempo de la cosecha”.

Les dijo también: “¿Con qué compararemos el Reino de Dios? ¿Con qué parábola lo podremos representar? Es como una semilla de mostaza que, cuando se siembra, es la más pequeña de las semillas; pero una vez sembrada, crece y se convierte en el mayor de los arbustos y echa ramas tan grandes, que los pájaros pueden anidar a su sombra”.

Y con otras muchas parábolas semejantes les estuvo exponiendo su mensaje, de acuerdo con lo que ellos podían entender. Y no les hablaba sino en parábolas; pero a sus discípulos les explicaba todo en privado.

### COMENTARIO AL EVANGELIO

#### En privado

Vas a la iglesia los domingos, y procuras prestar atención a las lecturas. Incluso tratas de seguir la homilía del sacerdote. ¡Muy bien! Pero no basta.

Lo que has escuchado era para todos. A pesar de que hay personas convencidas de que el sacerdote les tiene manía y dispara contra ellas en los sermones como un francotirador, lo cierto es que, cada domingo, el sacerdote tiene ante sí a cientos de personas, y lo que dice lo dice para todos, sin particularizar. Por eso no basta con que escuches las lecturas y sigas la homilía.

*Todo se lo exponía con parábolas, pero a sus discípulos se lo explicaba todo en privado.* Hay algo en la Palabra de Dios que es sólo para ti, y para nadie más. Pero ese «algo», ese mensaje personal e intransferible, te lo tiene que decir el Señor en privado.

Necesitas la oración mental. Son esos minutos de «tú a Tú» con el Señor, en los que habláis en el secreto del corazón y conversáis en privado. Allí se fraguan los grandes amores, allí se alumbran las grandes luces, allí descansa el corazón y se adquiere intimidad con Dios.

No te conformes con ir a misa.

(Rey Ballesteros, José-Fernando. Evangelio 2018: El evangelio de cada día)

